

akkordeon musik preis 2027

07. 05. – 09. 05. 27
Ettlingen

17. Akkordeon Musik Preis 7. Mai bis 9. Mai 2027 in Ettlingen

Wettbewerb für Solo, Duo, Kammer-,
Ensemble- und Orchestermusik
in verschiedenster Besetzung bis 27 Jahre

Ausschreibung



Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Baden-Württemberg e.V.

[Wettbewerb für Amateure]

- 1.1 Akkordeon | Solo** AG 1, 2, 3, 4, 5
M II und M III
- 1.2 Akkordeon | Solo Populärmusik** AG 3, 4, 5
Programm mit stilistisch unterschiedlichen
Kompositionen aus Rock und Pop, der Tanz-,
Unterhaltungs- und Weltmusik oder des Jazz
- 1.3 Akkordeon | Kammermusik** AG 2, 3, 4, 5
Akkordeon mit anderen Instrumenten
- 1.4 Akkordeon | Duo** AG 1, 2, 3, 4, 5
- 1.5 Akkordeon | Ensemble** AG 2/3, 4/5
ab 3 Akkordeons
- 1.6 Schülerorchester** Elementarstufe,
bis 16 Jahre, Akkordeon u./o. Mundharmonika Mittelstufe
- 1.7 Jugendorchester** Mittelstufe,
bis 21 Jahre, Akkordeon u./o. Mundharmonika Oberstufe
- 2.1 Mundharmonika | Solo** AG 2/3, 4/5
mit oder ohne Begleitung
- 2.2 Mundharmonika | Spielgruppen** AG 2/3, 4/5
Duo, Trio etc., Mundharmonika mit anderen Instrumenten
- 3.1 Steirische/Diatonische Handharmonika | Solo** AG 2/3, 4/5
- 3.2 Steirische/Diatonische Handharmonika | Duo** AG 2/3, 4/5
- 3.3 Steirische/Diatonische Handharmonika | gemischte Besetzung** AG 2/3, 4/5
Steirische Harmonika mit anderen Instrumenten

[Wettbewerb für Amateure]

- 4.1 Freestyle** AG 4/5
Für alle Formationen mit mindestens einem Harmonika-Instrument, die sich in Besetzung und Literatur in den anderen Kategorien nicht wiederfinden (Orchester, Bands, Ensembles). Freie Literaturwahl, Darbietung mit Show-Charakter erwünscht. Auch digitale Instrumente sind zugelassen. Diese Kategorie wird bei gutem Wetter Open Air ausgetragen.

[Wettbewerb für Professionals]

- 5.1 Akkordeon | Solo**
- 5.2 Akkordeon | Solo Populärmusik**
Programm mit stilistisch unterschiedlichen Kompositionen der Tanz-, Unterhaltungs- und Weltmusik oder des Jazz
- 5.3 Akkordeon | Kammermusik**
Akkordeon mit anderen Instrumenten
- 5.4 Akkordeon | Duo**
- 5.5 Akkordeon | Ensemble**
ab 3 Akkordeons
- 6.1 Mundharmonika | Solo**
mit oder ohne Begleitung
- 6.2 Mundharmonika | Spielgruppen**
Duo, Trio etc., Mundharmonika mit anderen Instrumenten
- 7.1 Steirische/Diatonische Handharmonika | Solo**
- 7.2 Steirische/Diatonische Handharmonika | Duo**
- 7.3 Steirische/Diatonische Handharmonika | gemischte Besetzung**
Steirische Harmonika mit anderen Instrumenten

akkordeon musik preis 2027

07. 05. – 09. 05. 27
Ettlingen

Der Akkordeon Musik Preis gliedert sich in zwei Phasen: In den Landeswettbewerben (Phase 1 für Amateure) werden die Teilnehmenden für den Finalwettbewerb (Phase 2) in Ettlingen ermittelt. Der Wettbewerb ist offen für alle Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, junge Berufstätige und Studierende, die nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.

Um sich für Phase 2 in Ettlingen zu qualifizieren, müssen in der ersten Phase mindestens 31 Punkte erreicht werden.

Professionelle Musizierende sind ebenfalls herzlich zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen. Sie stellen sich der Jury erst im Finalwettbewerb.

Phase 1 (für Amateure)
Landeswettbewerbe im
Zeitraum Januar 2027 bis Februar 2027

Phase 2 Finalwettbewerb – offen auch
für professionelle Instrumentalist*innen;
7. Mai bis 9. Mai 2027 in Ettlingen

Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind in den ausgeschriebenen Kategorien alle Musizierenden bis 27 Jahre mit erstem Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Mehrfachteilnahme in verschiedenen Wettbewerben ist nur mit unterschiedlichen Wettbewerbsprogrammen möglich. Eine Teilnahme am Straßenmusizieren, welches als Rahmenprogramm zum Finalwettbewerb stattfindet, ist für alle Teilnehmenden am Finalwettbewerb möglich.

Anmeldung

Die Anmeldung für die Landeswettbewerbe (Phase 1) ist bis zur jeweiligen Anmeldefrist online unter www.akkordeonmusikpreis.de möglich. Die Anmeldung ist nur in Verbindung mit der erfolgten Überweisung der Anmeldegebühr gültig. Die Termine der jeweiligen Landeswettbewerbe des DHV sind online unter www.akkordeonmusikpreis.de zu finden.

Amateure, die sich für den Finalwettbewerb (Phase 2) qualifiziert haben, melden sich auch für den Finalwettbewerb online an. Professionals sowie Teilnehmende in den Kategorien 1.6 bis 4.1 melden sich direkt und ohne Teilnahme an einem Landeswettbewerb zum Finalwettbewerb an. Teilnehmende der Kategorie 4.1 reichen mit der Anmeldung zum Finalwettbewerb als Vorentscheid ein Video ein, auf dem sie das voraussichtliche Wertungsprogramm präsentieren. Eine Jury entscheidet innerhalb von zwei Wochen nach Anmeldefrist über die Zulassung zum Finalwettbewerb.

Die Anmeldung zur Teilnahme am Finalwettbewerb sowie zum Straßenmusizieren erfolgt bis 02.03.2027 online unter www.akkordeonmusikpreis.de.

Startbedingungen für den Final- wettbewerb

Die mögliche Teilnahme am Finalwettbewerb setzt als Ergebnis des Landeswettbewerbs die Prädikate »ausgezeichnet« bzw. »hervorragend« (mindestens 31 Punkte von 50) voraus.

Ausnahmen

- Die Altersgruppe 1 kann nur am Landeswettbewerb teilnehmen.
- Teilnehmende in den Kategorien 1.6 bis 3.3 und 5.1 bis 7.3 starten ohne vorherige Qualifikation.
- Teilnehmende der Kategorie 4.1 nehmen nicht am Landeswettbewerb teil. Sie reichen stattdessen mit der Anmeldung ein Video ihres geplanten Wertungsprogramms ein.

Wettbewerb für Amateure Kategorie 1.1

Erstmals werden in der »Kategorie 1.1 Akkordeon | Solo« Standardbass und Melodiebass gemeinsam gewertet. Damit rückt die musikalische Leistung unabhängig vom Instrumententyp in den Mittelpunkt und die Vielfalt des Akkordeons wird gleichberechtigt anerkannt. Diese Neuerung steht für ein modernes und zukunftsorientiertes Wettbewerbsverständnis.

Literatur

In allen Kategorien werden sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen zugelassen. In den Altersgruppen 4 und 5 ist Stilvielfalt ausdrücklich erwünscht, sowie der Vortrag von langsamen und schnellen, in sich geschlossenen Sätzen. Programmänderungen gegenüber dem Landeswettbewerb müssen mit der Anmeldung zum Finalwettbewerb abgegeben werden. Ein originales Notenexemplar (keine Kopien!) des gesamten Spielprogramms ist der Jury für die Dauer des Vortrages auszuhändigen. In der Altersgruppe 5 sowie den Professional-Kategorien sind zwei Exemplare bereitzustellen.

Kriterien der Bewertung

Bewertet wird der Gesamteindruck der künstlerischen Ausdrucksfähigkeit. Texttreue, instrumentale Fertigkeit, Stilempfinden, Klangsinn und Zusammenspiel sind wichtige Faktoren bei der Beurteilung. Das Auswendigspielen kann die künstlerische Freiheit beim Vortrag unterstützen, wird aber nicht gesondert bewertet.

Unser Tipp | Bei der Auswahl der Stücke lieber etwas »leichter« und überzeugend, als »zu schwer« und mühsam!

Jury

Die Juries in beiden Phasen setzen sich aus anerkannten Fachleuten zusammen. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Die Jurymitglieder sind zur Verschwiegenheit bezüglich interner Beratungen verpflichtet.

Teilnahme- gebühren

DHV-, DALV- und VdM-Mitglieder bzw. deren Schüler*innen	
Solo und Duo (pro Person)	36 Euro
Ensembles, Kammermusikensembles und Spielgruppen	110 Euro
Schüler- und Jugendorchester	130 Euro
Nicht-DHV-, DALV- oder VdM-Mitglieder (inkl. Organisationsbeitrag)	
Solo und Duo (pro Person)	46 Euro
Ensembles, Kammermusikensembles und Spielgruppen	130 Euro
Schüler- und Jugendorchester	150 Euro

Die Teilnahmegebühr ist jeweils bei Teilnahme am Landeswettbewerb und am Finalwettbewerb zu entrichten. Eine Mehrfachteilnahme erfordert eine mehrfache Teilnahmegebühr.

Punkte und Prädikate

Für die Wettbewerbsleistungen werden von der Jury Punkte vergeben, aus denen sich fünf Prädikate ableiten:

41 – 50 Punkte	hervorragend
31 – 40 Punkte	ausgezeichnet
21 – 30 Punkte	sehr gut
11 – 20 Punkte	gut
01 – 10 Punkte	mit Anerkennung

Urkunden, Trophäen, Titel und Geldpreise

Jeder und jede Teilnehmende erhält eine Urkunde. An die jeweils Erstplatzierten der Altersgruppe 5 und der Profikategorien mit dem Prädikat »hervorragend« werden die Titel »Preisträger*in Landeswettbewerb« bzw. »Preisträger*in Akkordeon Musik Preis« vergeben. Sofern hierbei Pokale verliehen werden, wird pro Formation jeweils nur ein Pokal vergeben. Für herausragende Leistungen können zudem Geld- und Sonderpreise ausgelobt werden.

DHV-Komponistenpreis »Wolfgang Jacobi«

Der DHV und die Nachkommen des Komponisten fördern die Literatur von Wolfgang Jacobi, dessen Kompositionen für die Akkordeon-Szene von grundlegender Bedeutung sind. Der höchstgewertete Solo-Vortrag beim Finalwettbewerb (Amateure oder Profis, mindestens Prädikat »hervorragend«), bei dem Kompositionen von Wolfgang Jacobi gespielt werden, wird mit einem Sonderpreis gewürdigt.

Einstufung und Höchstspielzeiten

Altersgruppe AG 1: Jahrgänge 2017 und jünger	5 Minuten
Altersgruppe AG 2: Jahrgänge 2015/2016	7 Minuten
Altersgruppe AG 3: Jahrgänge 2013/2014	9 Minuten
Altersgruppe AG 4: Jahrgänge 2011/2012	12 Minuten
Altersgruppe AG 5: Jahrgänge 2000 bis 2010	15 Minuten
Professionals	20 Minuten
Schülerorchester (bis 16 Jahre)	10 Minuten
Jugendorchester (bis 21 Jahre)	15 Minuten

Die Spielzeit ist als »Auftrittszeit« (inklusive Satz- und sonstiger Pausen) zu verstehen. Bei Zeitüberschreitung kann die Jury den Vortrag abbrechen. Als Mindestspielzeit gilt die Hälfte der Höchstspielzeit.

Für die Altersgruppen-Einteilung in Kategorien mit mehreren Spieler*innen (Duo, Kammermusik, Ensembles, Spielgruppen und gemischte Besetzung) gilt das Durchschnittsalter (nach Geburtsdatum) der Spieler*innen. Bei Schüler- und Jugendorchestern gilt das angegebene Alter als Höchstalter je Spieler*in (Details siehe DHV-Wertungsspielordnung). Für die Einordnung als Professionals gilt die aktuelle Wertungsspielordnung des DHV. Diese kann online unter www.akkordeonmusikpreis.de heruntergeladen werden.

Die Anmeldung zur Teilnahme am Finalwettbewerb sowie zum Straßenmusizieren erfolgt bis 02.03.2027 online unter www.akkordeonmusikpreis.de.

Veranstalter



Deutscher Harmonika Verband

Landesverband
Baden-Württemberg e.V.

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Baden-Württemberg e.V.

Hugo-Herrmann-Str. 24
78647 Trossingen
Telefon 07425 959 92 20
info@dhv-ev.de
www.dhv-bw.de

*Kooperations-
partner*



Deutscher
Akkordeonlehrer-
Verband e.V.



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Gefördert von



**Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst**



Sei Teil unseres Netzwerkes in stürmischen Zeiten

Für eine Mitgliedschaft im Deutschen Harmonika-Verband gibt es viele Gründe. Der DHV ist ein starker Partner in allen Fragen rund um das Akkordeon, die Harmonika und die Mundharmonika. Von einer großen Gemeinschaft, die sich für die Harmonika-Musik und diejenigen, die sie machen, einsetzt, profitieren alle.

Wir setzen uns ein für Orchester und Musizierende!

- Beratung und Information zu Musizieren, Dirigieren, Ausbilden und Vereinsmanagement
- Erfahrungsaustausch und Netzwerk
- passgenaue Weiterbildungen zu vergünstigten Preisen
- günstige Versicherungen und GEMA-Rabatt
- digitale Fachzeitschrift Harmonika International
- Vergünstigungen und Förderungen

Folge unseren DHV-Medien!



Du möchtest regelmäßig über die neuesten Entwicklungen in der Szene sowie die Angebote deiner Verbände informiert werden?

Dann scanne den QR-Code, abonniere den DHV-Newsletter sowie unsere Kanäle auf Facebook und Instagram und lies unsere Fachzeitschrift Harmonika International.

Du hast Fragen oder Wünsche?

Du erreichst uns unter
Telefon +49 (0) 7425 95 99 20
info@dhv-ev.de

Weitere Infos zur
Mitgliedschaft unter
www.dhv-ev.de



**Eine Mitgliedschaft
lohnt sich!**

Mit der Anmeldung erkennt der/die Teilnehmende die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an. Es gilt die aktuelle Wertungsspielordnung des DHV. Sie kann von der Internetseite des DHV heruntergeladen werden. Davon ausgenommen sind die Altersgruppen- und Spielzeitenregelung (siehe Ausschreibung). Außerdem erklärt er/sie das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie zu Aufzeichnungen auf Bild- und Tonträgern (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Er/Sie überträgt etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele und Konzerte) auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt. Dieses Einverständnis gilt für alle Wettbewerbsebenen.