

MALSCHER AKKORDEON ENSEMBLE

Kurzgeschichten	1. Prelude	Wolfgang Russ (*1954)
	2. Tambour	
	3. Saga	
	4. Ragtime	
	5. Polymetrix	
	6. Ballade	
	7. Latino	

Präludium und Fuge in a-moll (im Stile Buxtehudes)	Matyas Seiber (1905 - 1960)
--	--------------------------------

Suite baroque	I. Praeludium	Gerhard Maasz (1906 - 1984)
	II. Aria	
	III. Gavotte und Musette	
	IV. Passacaglia	
	V. Finale	

Andante con moto (aus „Drei Balladen“)	Brent McCall (1940 - 2019)
--	-------------------------------

ARTango	Thomas Ott (*1958)
----------------	-----------------------

– PAUSE –

MALSCHER AKKORDEON-ENSEMBLE & ACCOMUSICA

Harlekinaden	1. Burlesque	Adolf Götz (1938 - 2022)
	2. Valse comique	
	3. Jeux capricieux	

Romantic Moments	Thomas Ott
-------------------------	------------

Das Boot	Klaus Doldinger (*1936) arr.: Josef Retter
-----------------	--

Conquest of Paradise	Vangelis (1943 - 2022) arr.: Tesse Telman
-----------------------------	---

MITWIRKENDE

Malscher Akkordeon Ensemble	Jürgen Bullinger, Monika Chawla, Kirsten Duchac, Mechtilde Mangler, Uwe Müller
------------------------------------	--

Akkordeonschülerin	Leonie Jung
---------------------------	-------------

AccoMusica	Andrea Augenstein, Christiane Becker, Bärbel Bergmann, Tanja Boch, Melanie Frank, Anne Glöckner, Jutta Kleiner, Alexander Kubisch, Thomas Lehmann, Stefanie Losch, Bettina Meier, Petra Meyenberg, Elke Rosport, Ferdinand Stengel, Melike Yildirim Ayyildiz, Jürgen Vetter, David Wallisch
-------------------	---

Musikalische Leitung	Uwe Müller
-----------------------------	-------------------