



VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME

Die Schülerinnen und Schüler

- sind mit Ablauf des laufenden Schuljahres mindestens 15 Jahre alt,
- musizieren gerne und haben Vorerfahrungen (vokal und/ oder instrumental),
- können gut mit Menschen umgehen,
- übernehmen gerne Verantwortung und
- verpflichten sich bei der Anmeldung zur vollumfänglichen Teilnahme an allen Ausbildungsterminen.

Die nächsten Termine, Standorte und Kosten sowie Informationen zum Anmeldeverfahren entnehmen Sie bitte der aktuellen Ausschreibung.



WEITERE INFORMATIONEN

<https://lis.kultus-bw.de/,Lde/Startseite/Kulturelle+Angelegenheiten>



www.bcvonline.de
www.blasmusikverband-bw.de
www.dhv-ev.de
www.lbwl.de
www.musikmentoren-bdb.de
www.s-chorverband.de
www.zupfmusik-bw.de

Kontakt

Marita Frank

Referentin im Fachbereich Kulturelle Angelegenheiten

ZSL – Außenstelle Ludwigsburg
Reuteallee 40
71634 Ludwigsburg
Telefon: 07141-140-1649
Marita.Frank@zsl.kv.bwl.de

IMPRESSUM

Herausgeber:
ZSL – Außenstelle Ludwigsburg
Reuteallee 40
71634 Ludwigsburg
<https://lis.kultus-bw.de>

Redaktion:
Marina Ehehalt, Marita Frank

Fotos: iStockphoto: © monkey business images / Fang XiaNuo / South Agency / Krakenimages / Tom Merton/KOTO ; stock.adobe.com: Eva Foreman

Gestaltung: Ilona Hirth Grafik Design GmbH

Druck: Saxoprint

August 2023



MENTORENPROGRAMM MUSIK

Schülermentorenprogramm Musik





**SCHÜLERMENTORENPROGRAMM MUSIK
für Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren an allge-
meinbildenden und beruflichen Gymnasien, Gemein-
schaftsschulen und Realschulen in Baden-Württemberg**

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport sowie dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL – Außenstelle Ludwigsburg) bieten seit 1997 Amateur-
musikverbände des Landes Baden-Württemberg musikbegeis-
terten Schülerinnen und Schülern im Rahmen von vier bis fünf
Wochenenden oder mehrtägigen Abschnitten in den Ferien ein
abwechslungsreiches Ausbildungsangebot sowohl in den
Bereichen musikalische Sach- und Fachkompetenz als auch
Sozial- und Personalkompetenz an.

Hier einige exemplarische Ausbildungsinhalte:

- Vokal-/Instrumentalensembleleitung
- Musikpädagogik und Führung von Musikgruppen
- Probenmethodik
- Planung und Durchführung von Veranstaltungen
- Musiktheorie und Gehörbildung



**ES STEHEN FOLGENDE AUSBILDUNGSBEREICHE
ZUR VERFÜGUNG**

- **Chor** in Kooperation mit dem Badischen Chorverband (BCV) und dem Schwäbischen Chorverband (SCV)
- **Blasorchester/Bläsermusik** in Kooperation mit dem Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB) und dem Blasmusikverband Baden-Württemberg (BVBW)
- **(Sinfonie-)Orchester** in Kooperation mit dem Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester (LBWL) und dem Landesverband der Musikschulen BW
- **Akkordeon/Mundharmonika/Keyboard** in Kooperation mit dem Deutschen Harmonika-Verband (DHV)
- **Gitarre und andere Zupfinstrumente** in Kooperation mit dem Bund Deutscher Zupfmusiker (BDZ)

Die Ausbildung gibt Jugendlichen Impulse, sich in der musika-
lischen Jugendarbeit innerhalb und außerhalb von Schulen zu
engagieren und angemessene musikalische Aufgaben eigenver-
antwortlich zu übernehmen, zum Beispiel die Übernahme von
Satz-/Stimmproben, Moderation von Auftritten, etc.

Nach erfolgreicher Abschlusspräsentation erhalten die Teilneh-
menden eine Urkunde des Ministeriums für Kultus, Jugend
und Sport.