



**Deutscher Harmonika Verband**

Landesverband  
Baden-Württemberg e.V.

# C-Lehrgang Basis-Modul

2024 im Bezirk Bodensee-Oberschwaben

Die C-Qualifikationen sind die Weiterführung der D-Lehrgänge bzw. bauen auf diesen auf. Sie reichen von der Stimmführung und Leitung von Spielgruppen über das Ausbilden im Verein bis hin zum Dirigieren im Akkordeon-Orchester.

**Veranstalter**

Deutscher Harmonika-Verband  
Landesverband Baden-Württemberg e.V.  
Hugo-Herrmann-Straße 24  
78647 Trossingen

Telefon 07425 959 92 20  
Telefax 07425 959 92 90  
[info@dhy-ev.de](mailto:info@dhy-ev.de)  
[www.dhy-bw.de](http://www.dhy-bw.de)

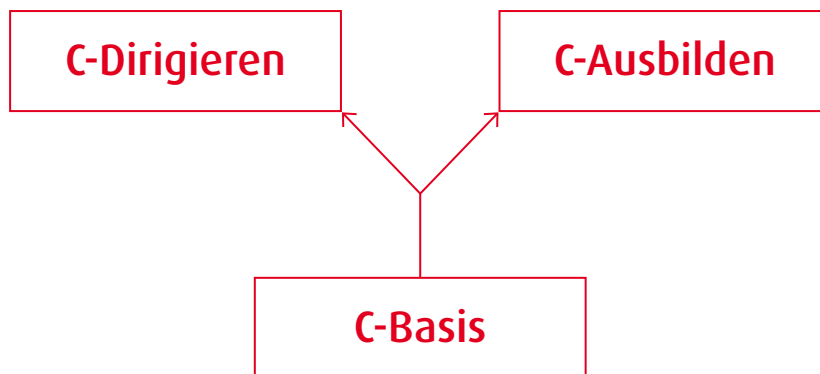
in Kooperation mit dem  
Deutschen Harmonika-Verband e.V.



## Lehrgangskonzept der C-Qualifikationen Ausschreibung

Der C-Lehrgang ist genau das Richtige für alle, die Verantwortung im Orchester übernehmen und sich musikalisch weiterentwickeln möchten. Das neue Ausbildungsmodell richtet sich nach den individuellen Stärken der Teilnehmenden und eröffnet die Möglichkeit einer größeren Spezialisierung im jeweiligen Tätigkeitsfeld. Der Einstieg erfolgt über das Modul »C-Basis«. Unter dem Motto »Stärke DEINE individuellen Fähigkeiten!« geht es darum, die instrumentalen und musikalischen Fähigkeiten zu verbessern und Methoden der Ensemblearbeit kennenzulernen. Des Weiteren werden im Bereich Schlagtechnik, Dirigieren und Musiktheorie fundierte Grundlagen gelegt. Das Spiel in Duo- und Kammermusikformationen rundet das Modul ab.

**»Stärke  
DEINE  
individuellen  
Fähigkeiten!«**



Nach erfolgreichem Abschluss des Basis-Moduls kann eines der beiden Aufbau-Module »C-Dirigieren« und »C-Ausbilden« besucht werden. Wurde eines davon bereits belegt und abgeschlossen, kann das andere Modul durchlaufen werden. Dabei werden gleiche Fächer anerkannt. Die jeweiligen Abschlüsse werden durch das sogenannte »Y-Modell« aufgewertet und stehen nun gleichwertig nebeneinander. Das Ausbildungskonzept wird im Detail in der neuen C-Broschüre vorgestellt, welche auf der Website des Deutschen Harmonika-Verbands zu finden ist.

<https://www.dhv-ev.de/akkordeon/aus-weiterbildung/c/>



**DHV online** Sie möchten regelmäßig über die neusten Entwicklungen in der Szene sowie die Angebote Ihrer Verbände informiert werden? Dann abonnieren Sie unsere Medien:

**Webseite** **Newsletter** **Harmonika International**  
**Facebook** **Instagram** @deutscherharmonikaverband



---

## Lehrgangskonzept der C-Qualifikationen

### Ausschreibung

**Zielgruppe** Der Lehrgang richtet sich an Spielerinnen und Spieler des Instruments Akkordeon, gegebenenfalls auch anderer Orchesterinstrumente (z. B. Klavier und Keyboard). Die Teilnahme am Modul »C-Basis« setzt den Leistungsnachweis der Stufe D3 voraus. Auf Anfrage entscheidet die Lehrgangsleitung in Absprache mit den Fachdozent\*innen über Ausnahmen. Der Lehrgang richtet sich in erster Linie an Mitglieder des Deutschen Harmonika-Verbands in Baden-Württemberg, steht aber auch weiteren Spielerinnen und Spielern offen.

**Anmeldung** Die Anmeldung ist bis zum 15.08.2024 online möglich. [Klicken Sie hier.](#)

#### Kosten

Die Lehrgangsgebühren für DHV-Mitglieder betragen für die 1. und 4. Phase jeweils 90,- € und für die 2., 3. und 5. Phase jeweils 70,- €, somit insgesamt 390,- €.

Die Lehrgangsgebühren für Nichtmitglieder betragen für die 1. und 4. Phase jeweils 108,- € und für die 2., 3. und 5. Phase jeweils 84,- €, somit insgesamt 468,- € (inklusive Organisationsbeitrag).

Die Kosten für Mahlzeiten und etwaige Übernachtungen tragen die Teilnehmenden selbst. Übernachtungen können über die Lehrgangsleitung gebucht werden. Hierfür bitte entsprechende Angabe im Anmeldeformular machen.

---

**Noch kein DHV-Mitglied? Die Mitgliedschaft im DHV lohnt sich schon ab der Teilnahme an einem C-Modul. Werden Sie Mitglied im DHV und profitieren Sie von dieser und weiteren Vergünstigungen: [www.dhv-ev.de/ziele/mitgliedschaft](http://www.dhv-ev.de/ziele/mitgliedschaft)**

**Zahlungsmodalitäten** Nach Ablauf des Anmeldeschlusses werden die Teilnahmebestätigungen versandt. Der Teilnahmebeitrag ist nach Eingang der Rechnung im Vorfeld der Veranstaltung per Überweisung zu begleichen.

**Teilnehmendenzahl** Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Rechtzeitige Anmeldung entscheidet über Ihre Teilnahme. Lehrgänge werden nach Eingangsdatum der Anmeldung belegt.

**Stornierung** Bei Absage bis 15.08.2024 werden keine Stornogebühren erhoben. Anschließend wird die volle Kursgebühr für alle Phasen fällig.

---

#### Veranstaltungsort

Bildungszentrum Meckenbeuren  
Theodor-Heuss-Platz 5/6  
88074 Meckenbeuren

Kontakt zur Lehrgangsleitung Dagmar Mirl  
[info@musikschule-meckenbeuren.de](mailto:info@musikschule-meckenbeuren.de)  
Telefon 0172 838 41 16

**Der C-Basis-Lehrgang gliedert sich in folgende Phasen:**

**20.09. – 22.09.2024 Freitag bis Sonntag**

**19.10. – 20.10.2024 Samstag bis Sonntag**

**23.11. – 24.11.2024 Samstag bis Sonntag**

**10.01. – 12.01.2025 Freitag bis Sonntag (mit Teilprüfung)**

**25.01. – 26.01.2025 Samstag bis Sonntag (mit Abschlussprüfung)**

Zwischen den Präsenzphasen werden einige Lehrgangsinhalte online vermittelt.

---



## Dozentinnen und Dozenten

**Susanne App** ist Musikschulleiterin der Musikschule App in Leutkirch, Isny und Kißlegg. Dort leitet sie auch die ortsansässigen Akkordeonorchester. Susanne App ist Bundesjugendleiterin im Deutschen Harmonika-Verband e.V. Im C-Basis-Lehrgang übernimmt sie die Ensemble- und Probenarbeit sowie die Einführung ins Dirigieren.

**Dagmar Mirl** ist Ausbilderin an der Musikschule Vogel & Mirl und Dirigentin des Akkordeon-Clubs Meckenbeuren. Sie unterrichtet musikalische Früherziehung in verschiedenen Kindertagesstätten und ist Bezirksdirigentin im Bezirk Bodensee-Oberschwaben. Im C-Basis-Lehrgang hat sie die Lehrgangsleitung, unterrichtet Gehörbildung sowie Ensemble- und Probenarbeit.

**Helmut Mirl** ist Ausbilder bei der Musikschule Vogel & Mirl in Meckenbeuren sowie Ensembleleiter und Vizedirigent des Akkordeon-Clubs Meckenbeuren. Im C-Basis-Lehrgang übernimmt er den Instrumental-Unterricht sowie die Kammermusik- und Ensemblearbeit.

**Tobias Dalhof** (\*1983) ist Master of Arts mit den Fächern Dirigieren, Musiktheorie und Musikwissenschaften an der Folkwang Universität der Künste. Er leitet das Orchester »ArtAcca«, das Landesprojektorchester »AkkoNEO« in Rheinland-Pfalz sowie zwei Orchester in NRW mit denen er zahlreiche Wettbewerbserfolge und CD-Aufnahmen vorweisen kann. Er ist Inhaber der »Amusiko Musikverlage«, komponiert und arrangiert für das Akkordeon und andere Instrumente. In diesem Lehrgang übernimmt Tobias Dalhof die Fächer Harmonielehre und Tonsatz.



Susanne App

2



Dagmar Mirl

3



Helmut Mirl

4



Tobias Dalhof

5





## Dozentinnen und Dozenten

**Sarah Hofheinz** Als Jugendbildungsreferentin der Akkordeonjugend Baden-Württemberg organisiert Sarah Hofheinz u. a. das Osterseminar für die Jugend und den Landesmusiktag. Im C-Basis-Lehrgang vermittelt sie grundlegendes Wissen zum Thema »Kinder- und Jugendschutz«.

**Hans-Günther Kölz** gilt als ein Komponist, dessen Werke bei Wettbewerben und Konzerten besonders häufig gespielt werden. Neben seiner Arrangeur-, Komponisten- und Produzententätigkeit ist er Dirigent und Leiter des Orchesters Hohnerklang in Trossingen. Hans-Günther Kölz war Akkordeonstudent am Hohner-Konservatorium, u. a. bei Hubert Deuringer, Karl Perenthaler und Fritz Dobler und ist dort Dozent im Studiengang »Jazz & Populärmusik«. Hans-Günther Kölz unterrichtet in diesem Lehrgang das Fach Literaturkunde.

**Sabine Kölz** studierte am Hohner-Konservatorium Trossingen und ist leidenschaftliche Musikpädagogin für Menschen in allen Altersstufen. Seit Oktober 2023 ist sie Bildungsreferentin beim Deutschen Harmonika-Verband. Im C-Basis-Lehrgang informiert sie die Teilnehmenden über die Jugend- und Verbandsarbeit.

### Kontakt

Für Fragen steht Frau **Dagmar Mirl** als Lehrgangsführerin zur Verfügung. Ihre E-Mail-Adresse ist [info@musikschule-meckenbeuren.de](mailto:info@musikschule-meckenbeuren.de). Telefonisch ist sie erreichbar unter 0172 838 41 16.



6



Hans-Günther Kölz

7



Sabine Kölz

8

Gefördert von



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

### Bildrechte

- 1 Nico Pudimat
- 2 Nico Pudimat
- 3 private Aufnahme
- 4 private Aufnahme
- 5 Nico Pudimat
- 6 Nico Pudimat
- 7 Nico Pudimat
- 8 Nico Pudimat

